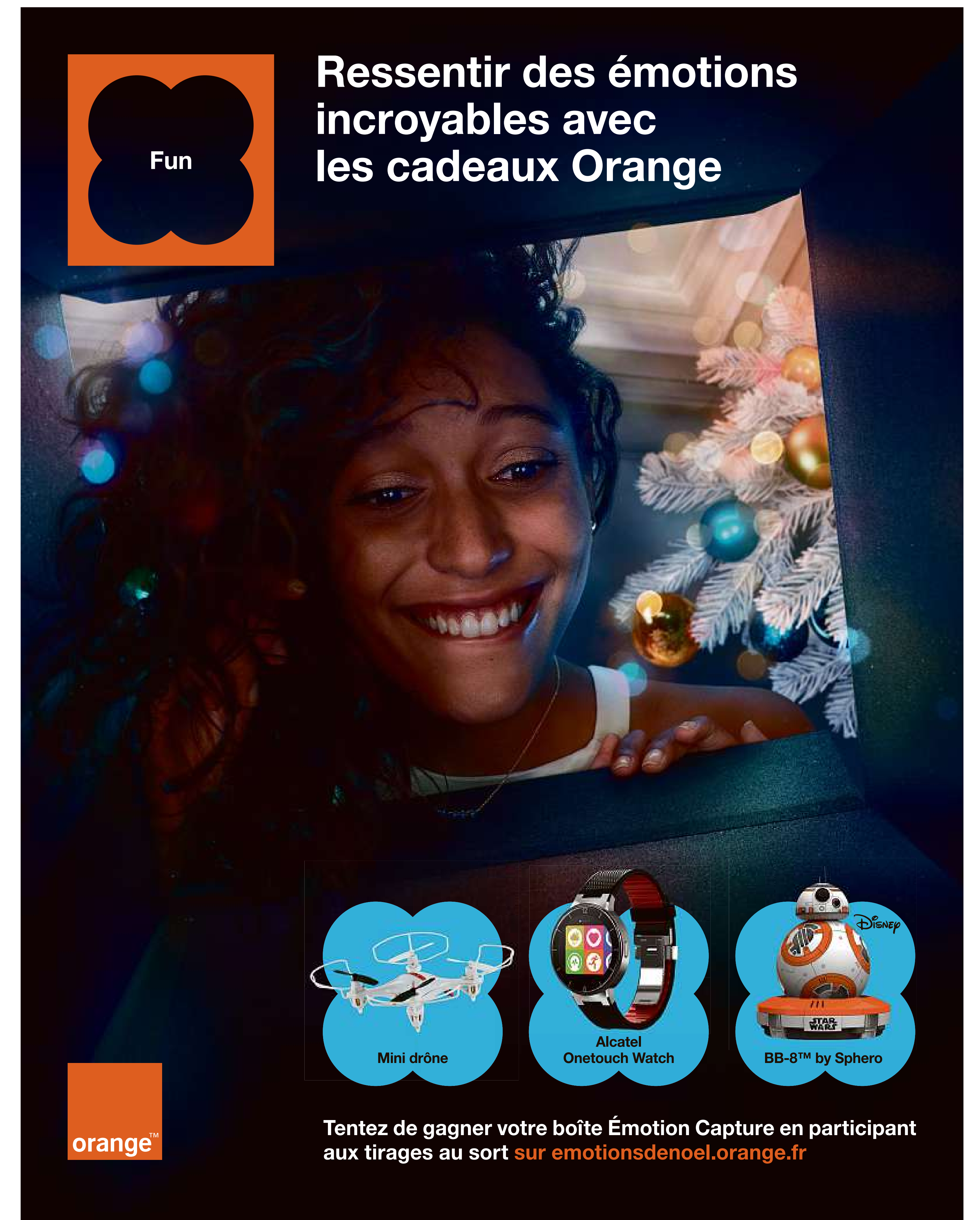

20 minutes
La 1re boîte cadeau qui filme l'émotion de celui qui l'ouvre
DAS : 0,672 W/kg*
À Noël, avec la boîte Émotion Capture, capturez l'émotion de vos proches et découvrez la vidéo sur votre mobile.
Rendez-vous sur emotionsdenoel.orange.fr


Fun
Ressentir des émotions incroyables avec les cadeaux Orange
Disney
Mini drône
Alcatel Onetouch Watch
BB-8™ by Sphero
orange™
Tentez de gagner votre boîte Émotion Capture en participant aux tirages au sort sur emotionsdenoel.orange.fr
Jeu gratuit sans obligation d'achat, valable jusqu'au 14/12/2015. Boîtes non disponibles à la vente. 5000 boîtes à gagner.
Conditions et règlement sur www.emotionsdenoel.orange.fr. *Le DAS (débit d'absorption spécifique) : 0,672 W/kg de la boîte quantifie le niveau d'exposition maximal de l'utilisateur aux ondes électromagnétiques. La réglementation française impose que celui-ci ne dépasse pas 2 W/kg. © & ™ Lucasfilm Ltd.



www.20minutes.fr Jeudi 19 novembre 2015 N° 2907

ÉDITION NATIONALE

PEOPLE


J. Ryan / AP / Sipa

Un nouveau titre pour Beckham, tout en beauté P.14

CINÉMA

« Paris est une fête », un film prémonitoire P.18

MUSIQUE

Comment les chanteuses ont fini de servir la soul P.19

RUGBY


H. Evans / Rex / Sipa

Lomu s'est éteint, son ami Dominici se souvient P.28

La police scientifique à Saint-Denis, le 18 novembre.

Eric Feferberg / AFP

Le commando était prêt à tuer

« Tout laisse à penser » que le groupe de personnes interpellées ou tuées mercredi matin à Saint-Denis pouvait commettre un nouvel attentat, selon le procureur de Paris, François Molins. P.4 à 12

ACHETEZ OU INVESTISSEZ

JUSQU'AU 30 NOVEMBRE 2015

Nos opérations en Ile-de-France

Bondy

Claye-Souilly

Evry-Grégy-sur-Yerres

Meaux

Pontault-Combault

Saint-Germain-lès-Corbeil

Saint-Germain-sur-Morin

Vert-Saint-Denis

Villenoy



* Offre valable pour toute réservation du 20 au 30 novembre 2015 uniquement sur une liste disponible en espace de vente. Réservez avec 0 € : Voir détails en espace de vente. Illustration non contractuelle, libre interprétation de l'artiste.

0810 00 7777

Coût : 0,05 € TTC/min

www.e-h.fr

RÉSERVEZ AVEC ZÉRO €*

\+

1 000 € OFFERTS / PIÈCE

Votre **appartement 2 pièces** à **Saint-Germain-sur-Morin**

à partir de :

Lot B402



EUROPEAN HOMES

SAINT-DENIS Les habitants étaient sous le choc après l'assaut des forces de l'ordre, mercredi

« Je n'oublierai jamais ça »

Jane Hitchcock

Saint-Denis, mercredi matin derrière la mairie. Une conductrice essaie d'entrer dans le quartier piéton. « Je suis maire adjointe, je veux juste me garer », demande-t-elle aux agents municipaux. « Je n'ai pas dormi de la nuit », confie-t-elle. Il est 7 h 50 environ. Cela fait plus de trois heures que la police a bouclé la ville et que l'assaut dans un appartement de la rue toute proche du Corbillon a été donné.

Les blessés évacués

« J'ai cru que ma dernière heure était arrivée », raconte Faycal, encore choqué. Ce chauffeur de VTC explique avoir été brutalement tiré de son sommeil vers 5 h. « J'ai entendu des gros bruits, puis des rafales de balles, raconte-t-il en tremblant. J'ai vu de ma fenêtre une vingtaine d'hommes cagoulés et armés courir dans la rue. Heureusement que j'ai été évacué, car je ne serais sans doute plus en vie. »

Ahmad et Kamal, deux Egyptiens de 30 ans, observent la foule. Les mains dans les poches, ils ont l'air d'avoir froid. « On est dans la rue depuis 4 h 30, décrit Ahmad, fébrile. On n'a toujours pas de nouvelles de Bilal, un compatriote qui a été blessé. Il habite juste à côté de l'endroit où l'assaut a été donné. Les détonations ont été très fortes... Je n'oublierai jamais ça. »

Les minutes passent très vite, mais la situation évolue peu. Les psychiatres du Samu rejoignent les soignants de la Croix-Rouge de Seine-Saint-Denis pour accueillir une « trentaine d'impliqués » au centre de santé. Un homme blessé au pied est transféré à l'hôpital Avicenne (Bobigny), où des policiers eux aussi touchés ont déjà été admis.

« J'ai été réveillé par une forte détonation, soupire Kamel. Une demi-heure plus tard, je voyais un riverain sortir de chez lui à moitié à poil... Franchement, c'est dur. » ■



J. Hitchcock / 20 Minutes

Ahmad a été réveillé par une explosion à 4 h 30 du matin.

BANLIEUE Déjà montrés du doigt, les Dyonisiens ont peur d'une escalade

A Saint-Denis, les habitants craignent la stigmatisation

Romain Lescurieux

A quelques mètres du périmètre de sécurité, le bistrot de l'Escargot, à Saint-Denis, est en ébullition. L'assaut policier contre un appartement de cette ville de Seine-Saint-Denis vient de s'achever. Entre deux gorgées d'arabica, Mehdi, la trentaine, gamin du quartier, commente la situation le coude sur le zinc. « Ça aurait pu arriver partout, explique-t-il en jouant avec sa cigarette. Mais l'assaut tombe ici. C'est malheureux. Ça rajoute une couche à cette ville déjà pauvre et touchée par le chômage. »


L. Bonaventure / AFP

Mercredi, les voisins étaient sidérés.

« Une belle ville »

Claude Bartolone, le président de l'Assemblée nationale, a tenu dans la matinée à défendre l'image du département qu'il a dirigé de 2008 à 2012. « Il ne faut pas qu'on établisse de lien entre les classes populaires, les banlieues populaires et ces terroristes qui n'ont rien à voir avec ces populations qui n'aspirent qu'à vivre normalement », a-t-il insisté. Pour Abderrazek, 32 ans, habitant de Saint-Denis depuis « plus de quinze ans », cet événement ne changera pas grand-chose à la réputation de la ville. « L'image de Saint-Denis a toujours été négative, soupire le jeune homme, dépité. J'ai galéré comme tout le monde, avec des tas de petits boulots. Mais voilà, j'ai un master 2 et, avec mon nom à consonance étrangère... »

Dans un immeuble proche de la rue du Corbillon, où a eu lieu l'assaut, un couple craint certaines répercussions dans cette commune à laquelle ils sont très attachés. Jean-Paul a 58 ans, Sylvie, 37. Ils ont été réveillés par les coups de feu. « Saint-Denis est une belle ville, sourit-elle. Souvent les gens nous disent : "Pourquoi vous ne déménagez pas ?" Mais moi, je ne bougerai jamais de Saint-Denis. J'y suis bien. » Accoudé à son balcon surplombant la ville et le cordon de sécurité, Jean-Paul reprend : « Je pense que c'est surtout le racisme qui va s'amplifier et la haine du 93 de la part du reste de la France. Alors que nous sommes des gens tranquilles. On n'est pas des méchants. » ■

L'AGENDA

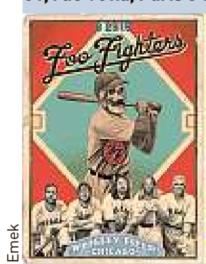
Par Marie Tissier

9 h Comme un air de station de ski dans la gare de Lyon

A l'occasion de l'ouverture de la saison des sports d'hiver 2016, une station de ski est installée au cœur de la gare de Lyon par le Club Med pour proposer aux voyageurs une parenthèse enneigée. Jusqu'à mercredi, un télésiège traversera le hall 1 de la gare et un espace chalet proposera des visites virtuelles, notamment des pistes de ski de Val Thorens, grâce au casque futuriste Oculus Rift.
Jusqu'à mercredi à la gare de Lyon, hall 1. M° Gare-de-Lyon.

11 h Pour remonter le moral des fans des Foo Fighters

Les Foo Fighters, groupe formé par le batteur de Nirvana, Dave Grohl, après la dissolution de Nirvana, est en tournée mondiale depuis plusieurs mois. Si leur concert du 16 novembre à Paris a dû être annulé après les attentats de vendredi, une exposition leur est toutefois consacrée à la French Paper Gallery. Environ 80 des plus belles sérigraphies officielles des Foo Fighters issues de collections privées ou des archives du groupe seront à découvrir. Une grande partie de ces pièces, pour la plupart introuvables ailleurs, sera disponible à la vente.
Jusqu'au 3 décembre du mardi au samedi, de 11h à 19h, à la French Paper Gallery, 51, rue Volta, Paris 3e. M° Temple.



Emek



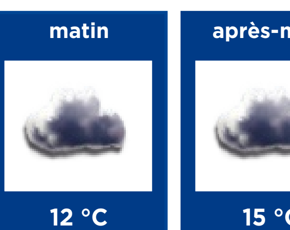
Niark

12 h Un créateur unique pour un bijou unique

L'Hôtel de l'Industrie reçoit jusqu'à dimanche le salon Mes créateurs joailliers, qui réunit des créateurs d'aujourd'hui, artisans en joaillerie . Les maîtres-mots de ce salon sont pièce unique, sur-mesure et made in France, même si cette année, une place sera faite à la Belgique.
Jeudi de 12h à 21h, vendredi et samedi de 12h à 20h et dimanche de 12h à 18h. Entrée libre, à l'Hôtel de l'Industrie, 4, place Saint-Germain-des-Prés. M° Saint-Germain-des-Prés.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

matin

12 °C

après-midi

15 °C

DEMAIN

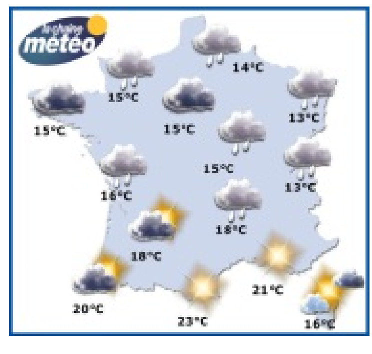
matin

11 °C

après-midi

11 °C

ET EN FRANCE



Dernière journée de grande douceur

Une perturbation apporte des pluies modérées et du vent au nord de la Seine principalement. De l'ouest au centre-est, il ne s'agit que de bruines ou de crachins. Enfin, le soleil domine des Pyrénées aux Alpes et en Méditerranée.

SÉCURITÉ Depuis les attentats de vendredi, les boutiques spécialisées reçoivent de nombreux visiteurs

«Certains veulent acheter une arme»

Romain Scotto

Depuis samedi, au lendemain des attentats parisiens, le téléphone de l'Armurerie de la Bourse (2e) sonne presque en permanence. La porte du magasin s'ouvre aussi plus que d'habitude. « C'est toujours comme ça après des périodes de trouble », concède son patron, Yves Gollety. Egalement président de la Chambre syndicale nationale des armuriers, il avoue répondre à des questions assez inhabituelles. « Ce ne sont pas nos clients, mais des gens qui ont peur et veulent s'acheter une arme pour se défendre. » Même constat dans une autre armurerie parisienne, dont la patronne préfère rester discrète. « D'habitude, on n'a que des chasseurs, explique-t-elle. Là, ce sont des gens qui ont vu les images des attentats et veulent savoir comment s'acheter une arme de poing. »
Autant évacuer tout de suite le sujet, il est impossible en France de s'en procurer une sans autorisation ou permis spécifique. Hormis les forces de l'ordre dans l'exercice de leur fonction, seuls les pratiquants de tir sportif ou les chasseurs ont le droit d'en détenir une à domicile. Le port d'armes, lui, est encore plus réglementé.

Couteaux et lacrymo

Les professionnels passent donc leur temps à rassurer les inquiets depuis cinq jours. « Lundi, quelqu'un voulait s'acheter un gilet pare-balles pour prendre le métro, reprend Yves Gollety. J'ai dû lui expliquer qu'il ressemblerait plus à un terroriste qu'à autre chose avec ça... » Compte tenu de la loi française logiquement restrictive, les personnes intéressées se retournent sur les armes de catégorie D, de types couteaux et bombes lacrymogènes. C'est notamment le cas de Florence*, intéressée par un dispositif d'autodéfense à air comprimé. Un peu plus tôt, un homme voulait « juste regarder » les différents modèles de fusils pour sa maison de campagne en Bourgogne. « Je ne suis pas chasseur, mais je me renseigne, explique-t-il. Quand on est seul le soir, on ne sait jamais. » De leur côté, les vendeurs assurent ne pas « profiter » de ce contexte anxiogène pour booster leur chiffre d'affaires. « Pendant quinze jours, on va vendre des bombes lacrymos, assure l'un d'eux. Et des munitions aux gens qui ont des autorisations. Mais c'est tout. » Paradoxalement, ce genre d'événements ne serait pas « porteur » pour le marché officiel. Par expérience, les armuriers craignent un renforcement des normes, des contraintes de stockages à l'échelle européenne dans les mois à venir. ■

*** Le prénom a été changé.**


D. Bality / AP / Sipa

Il est impossible de se procurer une arme sans autorisation *(illustration).*

ENQUÊTE Les policiers du Raid et de la BRI sont intervenus mercredi dans un immeuble de Saint-Denis

Une nouvelle équipe prête à frapper





Laurentvu / Sipa



A. Cau / Sipa

Les forces de l'ordre et les secours ont été mobilisés en nombre, mercredi matin, pour neutraliser les occupants d'un appartement de la rue du Corbillon.

William Molinié et Vincent Vantighem

Ils ont sans doute évité un nouveau carnage. Les hommes du Raid appuyés par la Brigade de recherche et d'intervention (BRI) ont investi, mercredi à 4 h 30, un appartement de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) où se trouvaient plusieurs terroristes présumés. « Au regard de leur armement et de leur détermination, tout laisse à penser que ce commando pouvait passer à l'acte », a analysé, dans la soirée, François Molins, le procureur de Paris. Comment ne pas le penser ? Les forces de l'ordre se sont d'abord heurtées à une porte renforcée par les assiégés, puis à des tirs nourris d'armes automatiques. Une fois à l'intérieur, ils ont dû encaisser l'explosion d'un ou d'une kamikaze qui a actionné sa ceinture d'explosifs, entraînant l'effondrement du plancher et menaçant la stabilité de l'immeuble.
Au final, le bilan est d'au moins deux morts parmi les suspects et de cinq blessés parmi les forces de l'ordre. Huit personnes ont également été placées en garde à vue.
Mais les policiers n'ont pas tapé à Saint-Denis par hasard. « Il s'agissait du lieu possible de retranchement d'Abdelhamid Abaaoud », a expliqué François Molins, sur la foi « d'un témoignage recoupé avec sérieux et prudence ». Surnommé le « boucher de Raqqa », ce Belge de 28 ans est soupçonné d'avoir commandité les attentats de Paris, dont le bilan est

Le commando aurait projeté de frapper dans le quartier de la Défense.

toujours d'au moins 129 morts. Impossible de savoir s'il se trouve aujourd'hui en France, en Belgique ou en Syrie. Ou même parmi les corps en cours d'identification découverts dans les décombres de Saint-Denis… Seule certitude, il ne fait pas partie des huit personnes placées en garde à vue.
Quoi qu'il en soit, les enquêteurs ont neutralisé une nouvelle équipe qui aurait pu frapper cinq jours seulement après la sanglante soirée de vendredi. « Ils pouvaient passer à l'acte », a répété le procureur. Selon nos informations, ce commando aurait, en effet, projeté de commettre un attentat dans le quartier de la Défense (Hauts-de-Seine). Et la menace ne baissera pas d'un cran dans les jours à venir. Car, dans cet appartement, les policiers n'ont pas, non plus mis la main sur Salah Abdeslam. A moins qu'il ne figure parmi les corps en cours d'identification. Suspect numéro un depuis qu'il a été aperçu, samedi matin, à la frontière franco-belge, il n'est d'ailleurs pas le seul terroriste à être potentiellement en fuite. François Molins a confirmé que « le commando qui a mitraillé les passants dans les 10e et 11e arrondissements de Paris était composé de trois hommes ». Un seul d'entre eux s'étant fait exploser, ils sont donc sans doute deux dans la nature. C'est dans ce contexte que l'Assemblée doit prolonger ce jeudi l'état d'urgence jusqu'à la fin février. Depuis qu'il a été décrété au soir des attentats, 118 personnes suspectes ont été assignées à résidence. ■

Pourquoi l'identification est si compliquée

Un homme ou une femme kamikaze ? Aucune identité n'a filtré mercredi, au soir de l'assaut du Raid dans un immeuble de Saint-Denis. Le procureur de la République de Paris a dit en début de soirée ne « pas [être] en mesure » de donner un seul nom.

› Les corps sont en mauvais état. Une source judiciaire a expliqué à *20 Minutes* que le corps du ou de la kamikaze qui a fait exploser sa ceinture explosive était dans un état qui rendait impossible son identification. Si bien qu'il est impossible de savoir formellement si c'est un homme ou une femme. Selon plusieurs sources policières, il s'agirait bien d'une femme puisqu'un échange de voix a été engagé entre elle et les hommes du Raid.

› Des vérifications ADN. Du coup, des vérifications d'ADN sont entreprises par la police technique et scientifique. Les résultats peuvent prendre quelques heures seulement, mais encore faut-il qu'ils soient rentrés dans les fichiers de police.

› Des habitants parmi les interpellés. Avant de donner le nom des huit individus placés en garde à vue, les autorités doivent s'assurer qu'ils sont bien impliqués dans ce commando terroriste. Selon nos informations, il est « plus que probable que parmi tous les interpellés, certains soient de simples habitants ». ■ ***W. M.***

MONOPRIX

LES BONS JOURS

RIZ ET CÉRÉALES UNCLE BEN'S®

IL Y A COMME UN GRAIN DE NOUVEAUTÉ

JUSQU'AU 22 NOVEMBRE*



* Le 22 novembre pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des deux produits au choix. Panachage possible avec riz & 5 céréales ou riz complet. MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, MANGEZ AU MOINS CINQ FRUITS ET LÉGUMES PAR JOUR.
WWW.MANGERBOUGER.FR

RELIGION

Un texte sera lu vendredi dans les mosquées

Le Conseil français du culte musulman (CFCM) a annoncé mercredi qu'il allait diffuser auprès des quelque 2 500 mosquées de France un « texte solennel » condamnant « sans ambiguïté » toute « forme de violence ou de terrorisme », en vue du prêche de vendredi. « Les musulmans de France réaffirmeront leur rejet catégorique et sans ambiguïté de toute forme de violence ou de terrorisme, qui est la négation même des valeurs de paix et de fraternité que porte l'islam », écrit le Conseil. Ils « proclameront également leur attachement indéfectible au pacte républicain qui nous unit tous, ainsi qu'aux valeurs qui font la France », poursuit le bureau de l'instance.
La Grande Mosquée de la capitale a, elle, appelé « tous les citoyens de confession musulmane et leurs amis » à exprimer, vendredi à 14 h, « leur profond attachement à Paris, à sa diversité et aux valeurs de la République » devant ce lieu de culte symbole de l'islam en France depuis les années 1920. ■

TERRORISME Entre 1985 et 2006, elles sont plus de 220 à s'être sacrifiées

Les kamikazes djihadistes sont aussi des femmes

Anne-Laëtitia Béraud

Lors de l'intervention des forces de l'ordre, une femme se serait fait exploser mercredi matin à Saint-Denis. « Les premiers éléments de l'enquête laissent penser que l'explosion est consécutive à une femme portant une ceinture explosive, mais il faudra encore le vérifier » a expliqué mercredi soir François Molins, le procureur de Paris. Ce serait un acte sans précédent en France.
Si les femmes terroristes sont bien présentes dans les rangs de Daesh, elles restent pour l'immense majorité loin du front, selon le journaliste de RFI David Thomson, auteur du livre *Les Français djihadistes* (éditions Les Arènes). « La religion musulmane condamne en principe formellement le suicide, et pour les musulmanes c'est d'autant plus condamnable que ce n'est pas le rôle qui leur est culturellement attribué », précise à l'AFP la chercheuse Fatima Lahnait. Auteur du rapport *Femmes kamikazes, le djihad au féminin,* publié par le Centre français de recherche sur le renseignement. Elle précise que ce principe « a été régulièrement contourné, notamment par les Libanais, les Palestiniens, Al-Qaida ou les Tchétchènes ». Parmi elles, Sana Khyadali, une Libanaise de 16 ans, qui en 1985 avait précipité sa voiture piégée contre un convoi israélien, tuant deux soldats. Muriel Degauque, une Belge convertie à l'islam, s'est fait sauter en novembre 2005 en Irak, au passage d'un convoi américain. Entre 1985 et 2006, « plus de 220 femmes kamikazes se sont sacrifiées, ce qui représente près de 15 % des attaques », précise la chercheuse dans son rapport.

> ***En février 2015, une enfant de 7 ans s'est fait sauter au nord-est du Nigeria.***


M. Euler / AP / Sipa

Pour la première fois, une femme se serait fait exploser mercredi en France.

Le Proche et le Moyen-Orient ne sont pas les seules zones touchées. Les kamikazes tchétchènes, surnommées les « veuves noires », ont semé la mort en Russie durant les années 2000. En juillet 2003, deux femmes ont tué 18 personnes lors d'un festival de rock. Et en 2010, deux autres se sont fait sauter dans le métro de Moscou, tuant 39 personnes.
Actuellement, le groupe djihadiste Boko Haram utilise de nombreuses femmes kamikazes. Ce sont principalement des adolescentes, voire des fillettes. Une enfant de 7 ans a fait exploser une bombe qu'elle portait sur elle en février 2015 dans un marché de la ville de Potiskum, dans le nord-est du Nigeria, tuant cinq personnes. Et le 25 août 2015, une adolescente a ciblé la ville de Damaturu dans le nord-est du Nigeria, tuant cinq personnes et en blessant trente autres. ■


Witt / Sipa

Sarkozy et Hollande s'étaient vus à l'Elysée dimanche.

Sarkozy s'en prend à Hollande

Dans un long entretien au *Monde* réalisé avant les nouveaux événements de mercredi, Nicolas Sarkozy a sévèrement attaqué François Hollande et le gouvernement. L'ancien président a déploré « trop de temps perdu » depuis les attentats de janvier et une insuffisante prise en compte de l'intervention en Syrie au plan de la « sécurité intérieure ».
« A quel niveau de victimes faut-il fixer la barre pour employer le mot [faille] ? s'est-il interrogé, sur un ton sévère. Est-ce que toutes les conséquences ont été tirées après les attentats du mois de janvier ? La réponse est non. » Se défendant de briser l'union nationale, il a affirmé qu'il ne voyait pas en quoi il aurait « manqué à la solidarité avec les victimes et au respect du peuple français en avançant des propositions. C'est le devoir de l'opposition car le risque de nouveaux attentats est très élevé. » Nicolas Sarkozy s'est ensuite félicité d'« un revirement inattendu, inédit et spectaculaire » de François Hollande sur la politique de sécurité devant le Congrès à Versailles lundi, avant de s'interroger : « Pourquoi si tard ? » ■ ***Bérénice Dubuc***

MÉDIAS Depuis le début des événements vendredi, BFM et iTélé battent des records d'audience

Pourquoi l'info en continu captive

Anne Demoulin

Depuis six jours, il est presque impossible de décrocher des chaînes d'information en continu. Lundi, BFM TV a obtenu une part d'audience de 5,3 % sur la journée, soit deux fois et demi l'audience moyenne de la chaîne. De son côté, la matinale de Bruce Toussaint sur iTélé a affiché une part d'audience de 10,6 %, deux fois sa moyenne habituelle. Dans le même temps, les deux chaînes sont qualifiées « d'anxiogènes » sur les réseaux sociaux. « Il s'agit de ce qu'on appelle la pulsion scopique, lance l'analyste des médias, François Jost. On a envie de voir l'événement. » « Cela va bien au-delà du simple fait d'être informé, confirme Michael Stora, psychologue. La pulsion voyeuse, c'est la volonté de maîtriser quelque chose qui nous échappe. »

« Le remède et le poison »

La télévision permet aussi de prendre conscience de la tragédie. « Sans images, on ne va pas croire à l'événement de la même façon », note François Jost. « Les événements sont en train de se passer au moment où l'on regarde, du coup, on a l'impression de communier avec l'événement », enchaîne Virginie Spies, sémiologue et analyste des médias. Et à l'antenne, tout est fait pour que le téléspectateur reste. Ces chaînes sont « à la fois le remède et le poison, poursuit Stéphan Dehoul, psychologue et psychothérapeute, spécialiste des adolescents et des médias. D'un côté, elles permettent de suivre les événements, de contrôler l'incontrôlable, donc de gérer l'angoisse. De l'autre, la répétition des images en boucle est une source d'anxiété. » Une étude américaine a d'ailleurs montré que regarder les infos plus de six heures par jour au moment de l'attentat de Boston en 2013 provoquait un stress plus aigu que le fait d'avoir été un participant ou un témoin direct de l'événement. ■



Captures d'écran BFM et iTélé

BFM et iTélé enchaînent les émissions spéciales sur les attentats de Paris depuis vendredi soir.

Ne pas hésiter à échanger ses impressions

Pour éviter le choc, les psychologues recommandent de regarder les chaînes d'info en continu à plusieurs et d'échanger ses impressions. « Il ne faut pas rester passif, mais poster sur les réseaux sociaux pour débriefer son traumatisme », détaille Michael Stora. Cela permet de partager son émotion, son désarroi ou encore son soutien. Et pour les enfants, pas question de les mettre devant la télé. « Ni image, ni même le son », estime Stéphan Déhoul.

Un traitement plus prudent que lors des attentats de janvier

Un dispositif tristement rodé. Dès la propagation sur les réseaux sociaux des informations sur la série d'attentats, les chaînes d'info en continu et les chaînes généralistes ont basculé en mode « édition spéciale ». Les médias, qui avaient été épinglés par le CSA pour de nombreux « dérapages » dans le traitement médiatique des attaques terroristes à Paris début janvier 2015, ont retenu les leçons.

Mis à distance

Les autorités ont également pris des mesures pour tenir les médias à distance. Les caméras lors de l'assaut du Bataclan étaient beaucoup plus éloignées qu'en janvier, où les chaînes avaient filmé l'assaut de l'Hyper Cacher. Les chaînes ont également fait preuve de davantage de prudence. Les sanctions du CSA ont sans doute joué un rôle. « Elles n'ont pas commis les mêmes erreurs qu'en janvier, note Virginie Spies, sémiologue et analyste des médias. Il faut dire qu'elles n'ont pas eu beaucoup de temps pour en commettre. » ITélé a même fait le choix d'arrêter le direct durant l'assaut au Bataclan. « Il va falloir admettre que l'on n'a pas besoin de tout savoir au moment même où cela se déroule, mais en tant que citoyen, juste après », conclut la spécialiste. ■ *A.D.*

20 SECONDES

OTAGES

Daesh annonce deux nouvelles exécutions

Le magazine de l'organisation de Etat islamique a annoncé mercredi l'exécution de deux otages détenus. Il s'agit d'un Chinois et d'un Norvégien.

ÉTATS-UNIS

Des avions déroutés après des alertes à la bombe

Deux vols Air France à destination de Paris ont été déroutés mercredi aux Etats-Unis après de fausses menaces évoquant la présence d'une bombe à bord.

Toutes les victimes identifiées

Les victimes de vendredi ont toutes été identifiées. Selon un bilan encore provisoire, les attentats ont fait 129 morts et 352 blessés (221 encore hospitalisés, dont 57 en réanimation). François Hollande avait indiqué lundi qu'il y avait « 19 nationalités » parmi les victimes. « L'Ecole militaire a été ouverte pour recevoir, soutenir et accompagner les familles présentes à Paris », a rappelé l'Elysée mercredi. « La Cellule interministérielle d'aide aux victimes (Ciav), qui a été activée immédiatement, sous la responsabilité du ministère des Affaires Etrangères, va désormais apporter une aide aux familles pour l'organisation des obsèques, et les ressources du Fonds de garantie des victimes du terrorisme (FGTI), vont être augmentées », indique également la présidence de la République. ■

Le feuilleton de l'entreprise

Episode 3 " S'intégrer, c'est trouver sa place"



MISSION HANDICAP

Jordan Minglis,
employé commercial à Nice

Comment avez-vous débuté à ce poste ?
Je suis entré il y a 7 ans comme apprenti, en charge du réassort de plusieurs rayons, avec un contrat de 2 ans. Comme j'avais moins de 18 ans, j'étais suivi par une animatrice qui rencontrait mon responsable tous les mois. Je faisais du bon travail, j'étais content, alors mon directeur m'a proposé un CDI, d'abord de 17 heures par semaine puis, comme je voulais travailler plus, de 21 heures.

Aujourd'hui j'ai 22 ans. Je viens d'avoir mon permis. Et je suis bien ici. Tout le monde m'aime bien. Même les clients me connaissent. On m'appelle Jo, on me soutient, je peux demander de l'aide quand j'ai trop de travail.

On me rappelle à l'ordre aussi, quand par exemple je traîne un peu trop ou quand je suis de mauvaise humeur parce que les compétitions du week-end se sont moins bien passées… car je suis un salarié comme les autres, mais un champion handisport aussi.

C'est facile de concilier sport de compétition et Monoprix ?
Quand on me demande comment je fais, je réponds que Monoprix, c'est aussi du sport. Ma passion, c'est le judo (je suis ceinture marron) mais j'aime aussi la natation, le foot... Alors, on m'a laissé la possibilité de ne pas travailler le samedi pour participer aux compétitions. Tous les lundis, j'aime rapporter la médaille que j'ai gagné, pour la montrer à l'équipe. Cet été je suis même allé à Los Angeles pour accompagner l'équipe de football de Nice. Et on a gagné une médaille d'or !

Prêt à recommander Monoprix ?
Oui, ce serait bien que d'autres jeunes comme moi travaillent chez Monoprix. Mais attention, personne ne prend ma place !

MONOPRIX

Demain épisode 4 " Pouvoir évoluer en douceur "

1 Un prix de beauté pour Beckham

Un titre de plus pour David Beckham. L'ancien footballeur professionnel anglais a été déclaré « homme le plus sexy au monde » pour l'année 2015 par le magazine *People* mardi, succédant à l'acteur australien Chris Hemsworth. « C'est le meilleur moment de ma carrière, je ne peux pas y croire ! », a déclaré en plaisantant David Beckham, s'adressant à l'audience par vidéoconférence. « Je dois évidemment remercier mes parents pour m'avoir fait venir au monde. Je voudrais aussi remercier mon coiffeur, mon styliste, et Photoshop », a-t-il ajouté. La légende du football, âgée de 40 ans, est actuellement ambassadeur de l'Unicef. Le magazine *People* désigne depuis trente ans chaque année l'homme le plus sexy du monde et a déjà choisi notamment par le passé Bradley Cooper, Matt Damon, Harrison Ford, Brad Pitt, Tom Cruise et Mel Gibson. ■


A. Fodere / AFP

David Beckham a été élu « homme le plus sexy du monde » par *People*.

2 McDo ne fait pas du tout rire les Chinois

Une antenne de McDonald's a récemment ouvert dans une vieille maison de Hangzhou (est de la Chine), habitée avant 1949 par un fils de Tchang Kaï-chek, devenu plus tard président de Taïwan. Ce qui a suscité mercredi des réactions indignées. Le lac de l'Ouest, près duquel s'est installé le McDo, est célébré pour sa beauté par d'innombrables poètes et représenté par des générations de peintres. Il est chargé d'une éminente force d'évocation dans l'imaginaire chinois.



AFP

3 Un maillot Batman pour le Stade Toulousain ?

Equipementier du Stade Toulousain depuis 2014, BLK a réussi un joli coup marketing. A la suite d'un accord avec Warner, l'entreprise australienne a confectionné un maillot Batman pour l'équipe de rugby. Thierry Dusautoir et ses coéquipiers pourraient se transformer en super-héros pour les rencontres du 20 décembre contre l'Ulster et du 27 décembre contre Toulon. Joint ce mercredi, le Stade Toulousain n'a pas confirmé cette information.

4 Les spectateurs se ruent déjà sur « Star Wars »

Star Wars 7 : Le réveil de la Force n'a pas fini de battre des records. A moins d'un mois de sa sortie – le 16 décembre –, 265 384 préventes ont été écoulées en France, selon Disney. Comme l'indique *Le Figaro*, le film de J. J. Abrams vient de battre le précédent record de préventes enregistré par *Cinquante nuances de Grey*.

5 Un kayakiste en appelle à la générosité du public

Le kayakiste Cyrille Carré a annoncé mercredi le lancement le 23 novembre d'une campagne de financement participatif pour l'aider à atteindre les Jeux olympiques de Rio en 2016. Lancée sur le site de financement participatif spécialisé dans le domaine du sport Sponsorise.me, cette campagne vise à récolter 8 000 € en quarante-cinq jours. « L'idée est venue par nécessité. Ce financement me donnera des moyens pour m'entraîner, qui s'ajouteront à mon budget global », notamment pour la « préparation physique », a expliqué le sportif.


Dmitry Lovetsky / AP / Sipa

6 Un petit garçon fond pour Barbie

Les mentalités seraient-elles en train de changer chez Barbie ? En collaboration avec la griffe Moschino, la nouvelle campagne publicitaire de la marque des célèbres poupées créées en 1959 a invité un petit garçon à jouer avec des fillettes. Un spot qui semble aller à l'encontre des clivages de genre traditionnels, ce qui ravit de nombreux Twittos. « La Barbie Moschino est tellement démente », s'exclame le petit garçon, avant de mettre un petit sac à main sur l'épaule de sa poupée.

7 Houston, on a un problème

Cinq mois après avoir fusé jusqu'en finale de la Conférence Ouest de la NBA la saison dernière, les Houston Rockets ne décollent toujours pas cette année. Après trois semaines de compétition, les Rockets affichent un bilan très décevant de quatre victoires pour sept défaites. Des résultats décevants qui auront été fatals à leur coach Kevin McHale. Les joueurs avaient organisé mardi une réunion de crise, dont étaient exclus les membres de l'encadrement de l'équipe.

8 Shy'm emportée par son enthousiasme

« The show must go on. » Mardi soir à Paris, Shy'm est remontée sur scène, plus de trois jours après les attentats de Paris. Durant ce concert, la chanteuse n'a pas hésité à se donner à fond, peut-être même un peu trop. Alors qu'elle entonnait son entêtant *Et Alors !*, elle a soudainement sauté dans le public comme une rock star. Mais s'est écrasée comme une crêpe dans la fosse sans se faire mal. Elle est aussitôt remontée sur scène.


D. Niviere / NMA2016 / Sipa

9 Pierce Brosnan : « J'ai été déçu par le deuxième Bond de Sam Mendes. »

S'il a pulvérisé le box-office français le premier jour de sa sortie, *Spectre* ne fait pas l'unanimité. Pierce Brosnan, qui a endossé le costume de 007 à quatre reprises, n'a pas vraiment apprécié les dernières aventures de James Bond. L'acteur a confié au site Hitfix avoir été « déçu » par ce dernier volet. « L'intrigue se traîne un peu, elle aurait pu être plus condensée. C'est trop long, vraiment, a lancé Brosnan. Ce n'est ni un James Bond, ni un Jason Bourne. Est-ce que je suis dans un James Bond ? »


RCE / ZOJ / Wenn.com / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !

Troisième Poteau @TroisiemePoteau · 9 h

Vu ce monde de merde, Jonah Lomu n'a pas voulu prolonger sa période d'essais.

APPEL À JURY



DESIGNEZ LE POLAR FRANCOPHONE DE L'ANNEE !

PARTICIPEZ AU CHOIX DU 12ème LAUREAT DU PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR/ 20 MINUTES

Quais du Polar, le festival international de littérature et de cinéma policiers, et le quotidien 20 minutes lancent un appel à candidature pour former le nouveau jury officiel du Prix des lecteurs Quais du Polar/ 20 minutes.

Ce jury sera chargé de désigner «Le» polar francophone de l'année 2016, parmi une présélection de 6 romans.

Les 10 jurés seront officiellement sélectionnés le 14 décembre 2015. Ils se réuniront pour délibérer le samedi 12 mars 2016 à Lyon.

La remise du Prix des Lecteurs Quais du Polar/20 minutes au lauréat aura lieu pendant le festival, le samedi 2 avril 2016 !

REGLEMENT SUR LE SITE : WWW.QUAISDUPOLAR.COM

POUR FAIRE PARTIE DU JURY

Adressez un courrier expliquant les raisons de votre candidature et présentant vos goûts littéraires en n'oubliant pas de mentionner votre état civil, profession et lieu de résidence afin que nous puissions établir un panel dans notre jury, et ce avant le 10 décembre 2015 minuit (cachet de la poste ou date de l'e-mail faisant foi) à :

PAR COURRIER

Association Quais du Polar
Candidature
Prix des Lecteurs
20 rue Constantine
69001 Lyon

PAR MAIL

prixdeslecteurs@quaisdupolar.com





TECHNOLOGIE Quel est le meilleur hybride tablette-PC ?

Le match entre l'iPad Pro et la Surface Pro 4

Philippe Berry et Christophe Séfrin

Après s'être longtemps moqué des hybrides, Apple sort une grande tablette qui se transforme en ordinateur, avec un clavier en option. Microsoft, lui, a eu quatre ans pour affiner sa formule avec la Surface Pro 4. Voici le match au sommet.



Photomontage 20 Minutes / Apple / Microsoft

L'iPad Pro d'Apple face à la Surface Pro 4 de Microsoft.

› Taper sur ses genoux.
iPad Pro. Léger (713 g) et très fin (6,9 mm), l'iPad Pro tient dans une sacoche, mais reste un brin encombrant dans les transports. Son clavier optionnel dédié (Smart Keyboard, vendu 179 €) est plus pratique sur un bureau, posé à plat, que sur les genoux. Oui pour les bancs de la fac, non pour le bus.
Surface Pro 4. Avec des mensurations quasi identiques (766 g, 8,4 mm), la machine de Microsoft bénéficie d'un trépied plus réussi, qui offre une liberté à presque 180°. On se rapproche du niveau d'un PC. Le clavier a été amélioré et le touchpad est enfin d'un bon niveau.
Vainqueur : Surface Pro, bien plus fonctionnel.

› Regarder un film dans l'avion.
iPad Pro. Si on voyage en classe économique, l'iPad Pro est encombrant sur la tablette avec son clavier/trépied. En première, en classe affaires ou dans le train, il se laisse inviter sans rechigner. Mais on peut regarder des films pendant une dizaine d'heures.
Surface Pro 4. Le trépied est indépendant du clavier. Surface Pro 4 n'a donc besoin que de quelques centimètres pour se poser. En revanche, la batterie est plutôt décevante : en mode avion, avec la luminosité à 50 %, elle tient environ 5 h 30. C'est loin des 9 heures annoncées par Microsoft.
Vainqueur : iPad Pro. La batterie du Surface Pro 4 est décevante.

› Travailler avec plusieurs logiciels à la fois
iPad Pro. Grâce au multitâche relatif, le Pro permet d'avoir deux apps ouvertes en face à face. Au clavier, sans touchpad, il faut développer ses réflexes et apprendre de nouveaux raccourcis. Du côté de la connectique, c'est le grand désert : pas d'USB ni de micro-SD, il faut acheter un accessoire.
Surface Pro 4. L'hybride de Microsoft reste intouchable sur le multitasking grâce à Windows 10. On lance n'importe quel programme d'un clic, on copie-colle sans réfléchir et on transfère des documents sur une clé USB… Bref, c'est un vrai PC.
Vainqueur : Surface Pro 4. Le tactile et iOS limitent trop l'iPad pour qu'il soit productif. ■

Verdict : Surface Pro 4 est meilleure

Il n'y a pas vraiment de match. L'iPad Pro est une tablette puissante, mais un mauvais PC. Surface Pro 4 est une tablette moyenne, mais un bon PC. Côté prix, on se situe dans une gamme comparable. L'iPad Pro démarre à 919 € et Surface Pro 4 à 999 €. La différence principale, c'est que la solution de Microsoft se suffit à elle-même. Chez Apple, il faut toujours un Macbook à côté, même si on l'utilise de moins en moins.

LE CHIFFRE

1,2

million, ce serait, par jour, le nombre de nouveaux membres de Google+, auxquels s'adresse la dernière formule du réseau social de Google.

LOI NUMÉRIQUE

Pas de règles trop précises

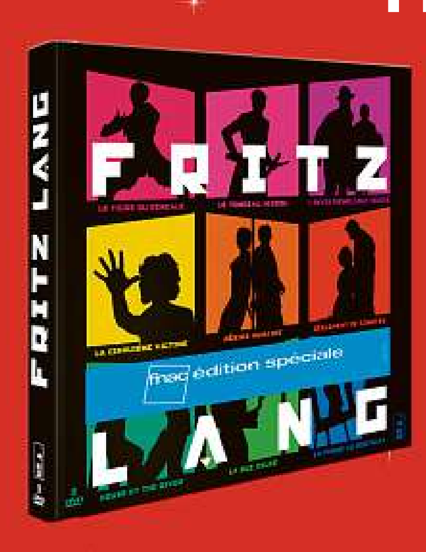
Le projet de loi numérique que prépare le gouvernement doit éviter « les réglementations sectorielles trop précises » s'il veut être efficace, a estimé mercredi Sébastien Soriano, président de l'Arcep, le gendarme des télécoms. « Nous invitons le gouvernement à se situer le plus possible dans le cadre européen et à préférer le droit souple et le recours à la régulation », a ajouté Soriano au cours d'une audition à l'Assemblée nationale. ■

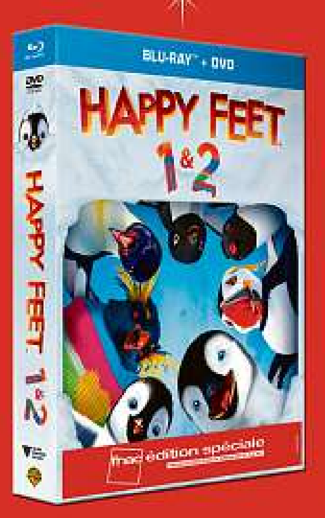
NOËL FNAC

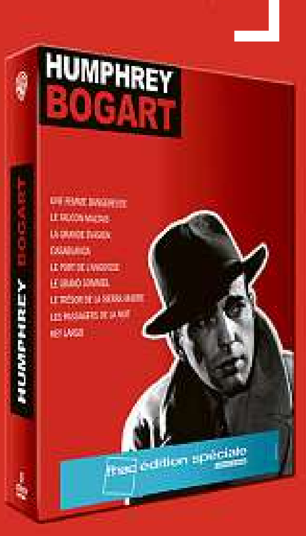
COFFRETS CINÉMA

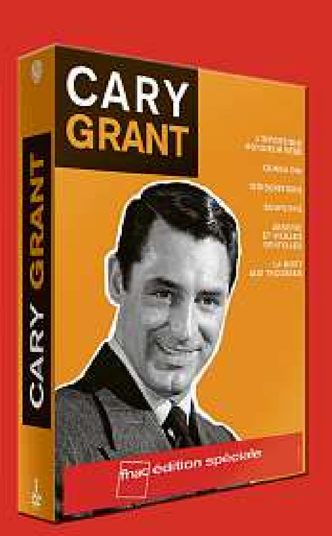


ÉDITIONS SPÉCIALES FNAC









fnac



ENCORE PLUS D'OFFRES SUR FNAC.COM



SECONDES

MUSIQUE

Une aide aux salles de spectacles de 4 millions

Le fonds de solidarité destiné à aider les salles de spectacle face aux annulations dues aux attentats et aux dépenses de sécurité est abondé à hauteur de 3,5 millions d'euros par les pouvoirs publics et 500 000 € par la Sacem, a annoncé mercredi la ministre de la Culture Fleur Pellerin.

AUDIENCES

Les radios généralistes en baisse sauf France Inter

L'audience des radios généralistes était globalement en baisse en septembre-octobre, sauf celle de France Inter, tandis que celle des radios musicales était en hausse, à commencer par NRJ, selon les chiffres de Médiamétrie publiés mercredi.

CINÉMA Bertrand Bonello termine un long-métrage sur des attentats à Paris

« Paris est une fête », un film hélas prémonitoire

Stéphane Leblanc

Alors que le roman culte d'Hemingway fleurit partout dans Paris, *Paris est une fête* est également le titre du prochain film de Bertrand Bonello. Une coïncidence troublante et prémonitoire : le réalisateur de *Saint-Laurent* y met en scène des jeunes gens de milieux différents, mais ayant tous évolué vers le terrorisme. Parmi eux, le turbulent Vincent Rottiers, déjà terrifiant dans *Dheepan* de Jacques Audiard, et Finnegan Oldfield, révélé face à François Damiens dans *Les Cowboys*. Et de nombreux acteurs non professionnels. Ils trouveront refuge au même endroit, après avoir disposé des bombes partout dans Paris…

« Filmer le comment »

« Ce film traite sans doute du terrorisme, confiait cet été le cinéaste à *Libération*. Mais il ne pose jamais la question du pourquoi. Pour comprendre les raisons de la violence, il suffit de lire le journal, de se promener dans la rue. Je voulais surtout filmer le comment. Le cinéma d'action m'intéresse dans ses moments de tension, d'attente. Après les attentats de janvier se pose la question de la violence. Mais, plutôt que de considérer ce film comme politique, je souhaiterais surtout qu'il devienne un geste de cinéma. »

A la question de savoir si ce film, que le cinéaste considérait déjà cet été comme « une vraie prise de risque » sera bouleversé/transformé/modifié du fait des attaques du 13 novembre, la production du film, contactée mardi soir par *20 Minutes*, n'a pas souhaité apporter de réponse. Il semblerait que non d'après des indiscrétions qui fleurissent déjà çà et là… ■



Sipany / Sipa

Bertrand Bonello en avril à New York.

Pas de bombes

***Louder Than Bombs*, soit *Plus fort que les bombes*, le titre du dernier film de Joachim Trier, se voulait juste un hommage à l'album éponyme des Smiths sur une histoire de deuil. Il s'appellera finalement *Back Home*.**

MUSIQUE La chanteuse Adele sort un troisième album aux accents plus popl

Elles ont chanté la fin de la soul

Benjamin Chapon

Telle la tectonic, la brit new soul, genre roi en 2008, a soudainement disparu des radars. Souvenez-vous. Amy Winehouse était alors au faîte de sa gloire. Son phénoménal succès a attisé les convoitises d'autres maisons de disques. Chacune dégaine alors sa chanteuse anglaise à la voix rauque, mais suave. On a Duffy la blonde, Estelle qui met du rap dans sa soul, Adele, la rondouillarde marrante à la voix d'or... Ce sont elles qui, entre 2006 et 2009, ont revivifié la soul en y insufflant l'aplomb de leur jeunesse londonienne.

Puis les chanteuses s'égarent

Mais en 2010, tout s'effondre. Amy Winehouse retombe dans l'alcool, la drogue et la dépression (cocktail dont elle meurt en 2011), Duffy et Estelle s'égarent, et surtout, Adele, le grand espoir chante désormais une pop pompeuse à l'américaine.

Les destins de Duffy et Estelle sont étonnant. Duffy a vendu son premier album, *Rockferry*, à des millions d'exemplaires, a remporté Grammy et Brit Awards en cascade. Son look et sa moue sixties faisaient fureur. Estelle apportait une touche d'authenticité à la scène new soul de Londres. Ses références et son aisance avec le phrasé hip-hop lui permettaient d'inventer une soul du XXIe siècle.

Aujourd'hui, il ne reste plus rien de la scène new soul de 2008. Adele s'apprête à sortir un troisième album, *25*, qui ne devrait pas présenter beaucoup d'intérêt pour les fans des débuts. Des rumeurs parlent de sons inspirés de la disco des années 1970. Après quatre ans sans donner de vraies nouvelles, Duffy revient par la case cinéma. Elle jouera le rôle de la chanteuse des années 1960 Timi Yuro dans le film *Legend*. Estelle a, elle, sorti un quatrième album en mars 2015, *True Romance*, dont la pop banale est passée inaperçue. ■


Ghnassia / NMA2016 / Sipa

Adele lors du concert des NRJ Music Awards à Cannes, le 7 novembre.

Du temps où Adele était rigolote

En 2009, alors que la concurrence était rude entre les jeunes chanteuses soul anglaises, Adele avait distribué bons et mauvais points avec humour. A propos de Duffy : « Si elle n'avait pas une aussi belle voix, elle aurait été parfaite dans une pub pour des chips américaines diffusée à la mi-temps du Superbowl. » Sur le compte d'Estelle : « Elle a un talent fou et une grande culture musicale, ce qui lui permet de jouer un peu à l'encyclopédie sur pattes. »

MUSIQUE Le chanteur sort un album composé à la ville et enregistré dans la campagne bretonne

Les villes de cœur de Rover

Benjamin Chapon

Après un premier album à succès et une longue tournée, Rover s'est remis au travail pour sortir *Let It Glow*. Alors qu'il s'était réfugié dans le manoir breton familial pour son premier opus, le chanteur taille XXL a cette fois cherché l'inspiration dans plusieurs villes. « Je suis un gars de la campagne, je suis plus à mon aise face à l'Océan qu'en ville. Surtout en Bretagne, c'est ma patrie. Je m'y sens en famille. » Et pourtant, c'est entre Berlin, Bruxelles et Paris que Rover a composé les textes et musique de ce nouvel album. Rover passe en revue ses villes de cœur.

› **Berlin.** « J'ai beaucoup composé à Berlin, mais je ne sais pas si j'ai vraiment compris la ville. Pour des raisons personnelles, c'était pratique pour moi de travailler et de vivre un peu là-bas. Ça m'éloignait de la France tout en restant dans un endroit familier, confortable. Les codes y sont les mêmes qu'à Paris, et c'est aussi une ville de musiciens. »

› **Paris.** « J'y passe pas mal de temps pour le boulot. C'est difficile à expliquer, mais je ne m'y suis jamais senti vraiment chez moi. J'y viens par défaut. J'ai de l'admiration pour Paris et les Parisiens qui aiment critiquer leur ville, mais ne la fuient jamais vraiment. C'est une ville très accaparante où je ne peux jamais me concentrer pour bien travailler. »

› **Bruxelles.** « C'est une ville qui m'intrigue et m'attire. Le gros point fort de la ville, ce sont les Belges, des gens exquis, fins, drôles. Après Berlin, c'est là que j'ai composé le plus de chansons de l'album. Il y a pas mal de Parisiens qui emménagent là-bas, mais qui n'y apportent pas leur état d'esprit. Ça reste une ville assez légère. »

› **Beyrouth.** « La ville me manque beaucoup depuis que j'ai dû quitter le Liban, un peu précipitamment, pour un problème de visa. J'y suis retourné pour jouer à l'invitation d'un pote tourneur. Mais je ne peux plus y séjourner. Je suis la situation politique avec tristesse. C'est une ville avec tant de gaieté, un bordel sans nom très attachant, très inspirant pour les artistes. En France, j'ai retrouvé un peu de l'ambiance de Beyrouth à Marseille, où il y a la vie dans la rue. »

› **Loguivy-Plougras.** « C'est là [dans les Côtes-d'Armor] que se trouve le studio Kerwax, un lieu habité par un vrai excentrique du son. Il a monté son studio en dehors de toute logique. On n'y maîtrise pas grand-chose. Il y a des bruits extérieurs, des accidents de matériel ancien. C'est exactement ce que je fantasmais pour ce disque. » ■


C.Gassian

Le chanteur Rover a enregistré un second album *Let It Glow*.

PAIN NOIR

Le chanteur-instituteur

Pour interviewer le chanteur Pain Noir, il faut tabler sur les mercredis et les vacances scolaires. Le Clermontois, en plus de son activité musicale anciennement sous le nom de St Augustine, est professeur des écoles en maternelle. « J'adore mon boulot. Plus j'en fais, plus j'ai envie d'en faire, raconte-t-il. Je suis un calme, mais je suis boulimique. Il faut que je sois toujours occupé. »

« Bien sûr, j'ai toujours une guitare dans ma classe. »

Il ajoute : « Ce travail me permet de me sentir légitime et utile. En ce moment, je travaille avec des tout-petits, c'est tellement enrichissant. C'est un cliché, mais c'est vrai. » En contrepartie, son activité de musicien l'aide aussi dans son travail à l'école. « Bien sûr, j'ai toujours une guitare dans ma classe. » Musicalement, Pain Noir est un artiste mûr dont le nouvel album a été salué comme un émouvant catalogue de chansons folk en français. « J'ai mis du temps à en arriver là. Je suis un petit peu lent... Avec Pain Noir, j'ai enfin arrêté d'essayer de ressembler à mes idoles pour faire ma propre musique. » Pour atteindre la plénitude, le chanteur a tenu à « rester éloigné de Paris ». Il reconnaît qu'en contrepartie, il faut accepter de « faire les choses lentement et avec des moyens très minimalistes ». Mais son mode de vie n'a pas de prix : « Je vis à dix minutes de la montagne et de la forêt. Je fais une musique qui ressemble à ma région. » ■ **B. C.**


J. Bourgeois

Pain Noir vit à Clermont-Ferrand.

SÉRIE Trois ans après « Borgen », Arte diffuse, ce jeudi soir, une nouvelle coproduction scandinave

« Occupied », un polar venu du froid

Annabelle Laurent

L'ambitieuse et haletante série « Occupied », coproduction internationale en dix épisodes, imaginée par le maître du polar Jo Nesbø, débarque ce jeudi sur Arte. *20 Minutes* a rencontré au dernier festival Séries Mania son « showrunner », Erik Skjoldbjaerg.

Pas si loin de la réalité

Dans un futur proche, le Premier ministre norvégien décide de mettre fin au règne du pétrole pour se tourner vers les énergies renouvelables. Avec l'appui de l'Union européenne, la Russie prend le contrôle du forage pétrolier et occupe le pays. Les Norvégiens vont-ils résister ou collaborer ? Si l'idée d'origine est de Jo Nesbø, le père de l'inspecteur Harry Hole, l'auteur norvégien n'a pas contribué à l'écriture, axée autour du dilemme qui s'offre à tous les personnages : choisir entre l'idéalisme et le pragmatisme. « Tous nos personnages naviguent entre les deux », explique Erik Skjoldbjaerg. Un axe scénaristique particulièrement original dans l'univers des séries où, si on fait les comptes, le dilemme amour/vertu gagne probablement haut la main.

La Norvège occupée, une idée farfelue ? Les scénaristes ont pu le penser il y a deux ans, avoue Erik Skjoldbjaerg. Puis en avril 2014, le conflit ukrainien a éclaté. Au tout début du tournage. « Les scénarios n'étaient pas finalisés, et l'actualité a presque agi comme un détecteur de vérité. On avait toujours souhaité que la série soit réaliste, mais avant de tourner, le défi semblait grand. Finalement, pendant le tournage, on n'avait qu'à allumer la radio ou la télé pour trouver des références très directes à ce qu'on était en train de tourner. »

La force de la série est de pousser chacun à s'interroger : qu'aurais-je fait ? A la place du Premier ministre, du journaliste, de la juge, de la patronne du restaurant ? « Il suffit de regarder l'histoire des occupations : dans la plupart des cas, la population essaie d'éviter la confrontation. Seul un petit pourcentage prend les armes. Janis Joplin chante : "Freedom is just another word for nothing left to loose". La liberté est une valeur que nous situons très haut dans notre société, mais en cas de crise, est-ce encore la plus importante ? L'idée que nous irons à la confrontation si quelqu'un nous envahit est très fantasmée dans beaucoup de fictions. Je ne crois pas que ce soit le cas. Parce que tu as ta famille à protéger, ton job, ta maison, ton statut social. »


A. Jermstad

Henrik Mestad (Jesper Berg) et Janne Heltberg (Anita).



20.55 Série



Profilage

«Sacrifiées». (Fr, 2015). Avec **Nicole Croisille, Odile Vuillemin.**
Chloé et Rocher enquêtent sur le meurtre d'un photographe aux revenus étrangement supérieurs à son talent.

22.00 Profilage (3 épisodes).
01.05 New York police judiciaire (2 épisodes).

france 2

20.55 Spécial



Emission spéciale : Envoyé spécial et Complément d'enquête

G. Chenu, F. Joly et N. Poincaré reviennent ensemble sur le déroulement des événements au cours de la nuit funeste du 13 novembre.

23.35 Alcaline, le concert «H. Félix Thiefaine».
01.00 Porpora et Farinelli Concert.

france 3

20.50 Film



Rapt

✪✪✪ **Drame de Lucas Belvaux (Fr.-Belg, 2009). 2h05.** Avec **Yvan Attal.**
Un richissime industriel est enlevé par des truands. Comme ses proches tardent à payer la rançon exigée, son calvaire s'éternise.

23.00 Grand Soir 3
23.35 Ce qu'ils savaient Documentaire.
00.45 Drancy 1941-1944

CANAL+

20.55 Série



Ray Donovan

«Des donuts et de la coke». (USA, 2015). Avec **Liev Schreiber, Paula Malcomson, Jon Voight.**
Terry, qui a tué un Aryen en prison, est en danger. Ray et Mickey tentent désespérément de le faire libérer.

21.50 Ray Donovan
22.40 Le Tour du bagel
23.05 Ninja Turtles ✪✪ Aventures.

arte

20.55 Série

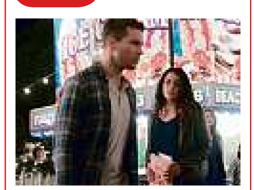
Occupied

«Avril». (Eur, 2014). Avec **Eldar Skar, Vergard Hoel.**
Alors que la Norvège décide de stopper l'exploitation des énergies fossiles, Jesper Berg, son premier ministre, est enlevé en hélicoptère par un commando masqué.

21.40 Occupied
22.25 Les Yeux du silence ✪✪✪ Documentaire.



20.55 Série



Secrets and Lies - L'affaire Tom Murphy

«La reconstitution». (USA, 2015). Avec **Ryan Phillipe, Natalie Martinez.**
Ben est préoccupé par la nouvelle preuve que lui a présenté Cornell.

21.45 Secrets and Lies - L'affaire Tom Murphy (2 épisodes).

FRANCE 4

20.50 Cold Case, affaires classées
«Le malheur des autres». «Fais un vœu». «Mort sur le ring». Avec **Kathryn Morris, John Finn**.
22.55 L'Autre JT

FRANCE 5

20.40 La Grande Librairie
Magazine. Présenté par François Busnel. «Spécial attentats de Paris».
21.40 Les Grandes Questions Vivons-nous pour être heureux ?

W9

20.55 Hansel & Gretel: chasseurs de sorcières
Aventures (USA-All, 2013). Avec **Jeremy Renner**.
22.25 Prince of Persia : les sables du temps
Aventures (USA, 2010).

TMC

20.55 Total Recall: mémoires programmées
Science-fiction (USA, 2012).
23.05 90' Enquêtes
Sécurité routière : pourquoi nos routes sont-elles de plus en plus dangereuses.

D8

20.55 Génération Canal
Présenté par Chantal Lauby, Jean-Luc Lemoine. «Partie 1».
22.55 Touche pas à mon poste !
Divertissement.

NRJ 12

20.55 La Prophétie des ombres
Thriller de Mark Pellington (USA, 2002). Avec **R. Gere**.
23.00 American Horror Story : Murder House
Série. (3 épisodes).

MONOPRIX

LES BONS JOURS

PÂTE À TARTE HERTA®

VOUS ALLEZ ADORER METTRE LA MAIN À LA PÂTE

JUSQU'AU 22 NOVEMBRE*



* Le 22 novembre pour les magasins ouverts le dimanche. ** Remise immédiate en caisse sur le moins cher des deux produits au choix. Panachage possible avec sablée.

MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSA·PARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, ÉVITEZ DE MANGER TROP GRAS, TROP SUCRÉ, TROP SALÉ.
WWW.MANGERBOUGER.FR

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous cherchez à tout contrôler et vous n'y arrivez pas. C'est normal, sachez déléguer intelligemment.

Taureau du 21 avril au 21 mai
N'entreprenez rien de trop difficile aujourd'hui. Vous n'aurez pas la tête à cela. Restez tranquille !

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous allez avoir beaucoup d'émotions aujourd'hui. Résultat, vous serez épuisé en fin de journée.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous avez l'esprit ailleurs aujourd'hui. Vous avez des inquiétudes à cause de votre partenaire.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous êtes en grande forme. Rien ni personne ne gâchera votre journée. Tout va très bien pour vous.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Une journée un petit peu difficile. Dans votre travail, vous devez faire face à pas mal d'imprévus.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
On attend beaucoup de vous. Cela n'est pas toujours facile, vous devez faire quelques sacrifices.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Le moral est assez bon aujourd'hui. Vous montrez une certaine nonchalance qui ne vous est pas habituelle.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous risquez d'avoir une journée harassante. La fin de soirée sera beaucoup plus joyeuse et divertissante.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous aurez l'impression que le monde entier est contre vous aujourd'hui. Ne soyez pas si parano !

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous avez besoin d'une structure pour avancer. Sans celle-ci, vous ne savez pas comment vous organiser.

Poissons du 19 février au 20 mars
Il n'est pas facile pour les gens vous côtoyant de près de savoir vraiment ce que vous avez sur le cœur.

MOTS FLÉCHÉS N°3403

Force 4

COLO-RANT / MARQUER LE COUP
SAC / SANS AFFEC-TATION
APRÈS OMÉGA / UN VRAI POISON
LOUPIOTE / COURS DE BAVIÈRE
LETTRES EN CROIX / BEAUX À VOIR
VER DES SABLES / BOUTS D'ÉPI
USINE DE HARENGS / CLÉ-MENCE
COUPE D'ITALIE
DU BEURRE OU DE L'HUILE
GRECQUE / FRÈRE DE MOÏSE...
TRACES D'ANI-MAUX
BÊTE DE SOMME
UNE ÉQUIPE / PRINCIPE CHINOIS
ADRESSE DU SITE
IL CHARRIE
GAZ TOXIQUE / PÉKOE
VOIE À ROME
ELLE EST SUR UN ARBRE
CARA-VAN-SÉRAIL / AGACE
GAZ SYM-BOLIQUE / FROMAGE
CHATS LIBÉRÉS
FIN DE L'AIR
ASTATE
ENZYME GASTRI-QUE / COMBLE
OPÉRA DE VERDI / TROIS ÎLES (D')
ÉTAPE / CARRÉ À RACINES
BIEN ROULÉE / ET NON AVENU
SOUVENT CHER / DÉMONS-TRATIF
BON POUR LES GER-ÇURES
DÉTER-MINÉ SELON LA LOI
ÉCOLE DE HAUT NIVEAU

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3402

	D		H		A		S		L		M
M	E	N	E		P	E	T	O	C	H	E
	L	A	M	E	N	T	A	T	I	O	N
R	A	T		R	E	C	R	E		M	U
	C	U	V	E	E		S	E	M	A	
M	E	R								R	C
		A							O	D	E
M	A	L									D
	R	I							C	R	I
S	M	S		F		E		F		I	L
	A	E	R	I	E	N		A	X	E	L
D	G		A	N	C	R	E	R		N	E
	N	A	G	E	R	A	I	T			
M	A	R	E		O	G	R	E			
	C	E		B	U	E	E	S			

SUDOKU N°2572

Facile

6	8	1			2			
			6	8			9	7
		7			3	2		
	2	3			1		5	8
4	6						3	1
9	1		5			4	6	
		2	3			6		
3	4			1	6			
			7			3	2	4

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n°2571

2	4	9	8	5	1	3	6	7
7	1	5	3	2	6	9	8	4
6	3	8	4	7	9	1	5	2
5	2	3	1	8	7	4	9	6
4	8	1	9	6	2	5	7	3
9	7	6	5	3	4	2	1	8
3	9	7	6	4	5	8	2	1
1	6	4	2	9	8	7	3	5
8	5	2	7	1	3	6	4	9

Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes

2e marque de presse française avec 17,4 millions d'utilisateurs par mois 1er quotidien avec 3 901 000 lecteurs (Audipresse ONE 2014-2015, ONE Global V3 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300 75427 Paris Cedex 09 **Tél. :** 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteurs en chef : Laurent Bainier et Armelle Le Goff
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Newsprint, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343




20 SECONDES

EURO 2016

Les 24 nations engagées vont bientôt savoir

La Hongrie, l'Irlande, la Suède et l'Ukraine viennent de valider, cette semaine, leur billet pour l'Euro 2016, qui se déroulera en France du 10 juin au 10 juillet. Le 12 décembre aura lieu le tirage au sort des groupes pour les phases de poules. La France pourrait se retrouver avec l'Italie, la Suède et la Turquie.

FOOTBALL

La Bundesliga maintient sa 13e journée

Au lendemain de l'annulation du match amical Allemagne-Pays-Bas par crainte d'attentat, la Ligue allemande de football (DFL) a décidé de maintenir l'intégralité des rencontres de la 13e journée du championnat. La Ligue 1 aussi aura bien lieu.

FOOTBALL Différents dispositifs de sûreté seront mis en œuvre ce week-end

La Ligue 1 met la sécurité au centre du jeu

Romain Baheux et Bertrand Volpilhac

« Jouer au football est un acte de résistance contre la barbarie. » D'un ton grave, le président de la Ligue de football professionnelle Frédéric Thiriez a confirmé que les matchs de Ligue 1 auraient bien lieu ce week-end, une semaine après les attentats qui ont ébranlé Paris. Avec, évidemment, un dispositif de circonstance, qu'il a présenté mercredi aux différents chefs de sécurité des clubs français.

« Rassurer les gens »

« Il faut rajouter des yeux, explique Samuel Rustem, directeur des opérations et en charge de la sécurité à Saint-Etienne, qui reçoit l'OM, dimanche. Il faut avoir une plus forte visibilité sur ce qu'il se passe. » Geoffroy-Guichard s'appuiera sur 500 stadiers, contre 300 à 400 habituellement.



P. Saura / Sipa

Davantage de stadiers mobilisés.

Jean-Michel Le Houérou, responsable de la sécurité à Guingamp, insiste sur la présence de policiers et de maîtres-chiens, plus « pour rassurer les gens » que par craintes d'attentats.

« Nous avons un savoir-faire. Nous faisons partie des meilleures sécurités de France, enchaîne Régis Lecomte, Monsieur Sécurité à Toulouse. Grâce aux travaux réalisés pour l'Euro, nous disposons d'un système de vidéo-protection perfectionné, avec 143 caméras dans le Stadium et ses environs. » Tout ça complété par des palpations plus appuyées que d'habitude. « C'est pour ça qu'on demande aux gens d'arriver plus tôt au stade », explique Jean-Michel Le Houérou.

Un risque demeure sur de possibles mouvements de foule, notamment en cas d'explosions de pétards ou de bombes agricoles. « C'est aujourd'hui la seule petite inquiétude, concède-t-on du côté de Guingamp. Il faudra faire preuve de discernement et bien rassurer les gens. Les stadiers sont formés pour avoir du sang-froid en toute situation. » Le tout avec un public qui devrait moins répondre présent, du fait du contexte actuel. ■

SCANDALE

Suspendu, Platini contre-attaque


L. Cironneau / AP / Sipa

Le Français est écarté de la course à l'élection à la Fifa jusqu'au 5 janvier.

Sanctionné, mais pas silencieux. Michel Platini, suspendu 90 jours début octobre par la Fifa, a vu son appel rejeté par l'institution mondiale, mercredi. Ainsi, le président de l'UEFA ne peut toujours pas faire valider sa candidature à la succession de Sepp Blatter. Il a dénoncé, par la voix de son avocat, une « instruction à charge » et envisage de saisir le Tribunal arbitral du sport (TAS) pour contester la décision. Le seul organe « indépendant et sérieux » pour Platini.

La sanction frappant Sepp Blatter a également été confirmée. Le Français et le Suisse sont suspendus de leur fonction et de toute activité liée au football jusqu'au 5 janvier, notamment pour un paiement controversé du second au premier de 1,8 million d'euros en 2011, pour un travail de conseiller achevé en 2002. ■ *Antoine Maes*

CHRISTOPHE DOMINICI L'ex-ailier français raconte la star du rugby et des Blacks, décédée mercredi

« Jonah Lomu souffrait tout seul »

Propos recueillis par Romain Baheux


A. Reau / Sipa

Il fait partie de ceux qui ont affronté le mythe. Touché par la mort de Jonah Lomu, Christophe Dominici évoque la légende des Blacks, emportée par un arrêt cardiaque mercredi, à l'âge de 40 ans. L'ex-international tricolore avait appris à le connaître, loin des terrains.

Qu'est-ce que le décès de Jonah Lomu fait remonter en vous ?
De la tristesse, de la douleur, mais aussi de la colère. Tu te dis que tu aurais pu l'appeler plus souvent. Je retiens sa gentillesse. Il était timide, ce qui peut sembler paradoxal au regard de l'athlète qu'il était.
Dans la vie, vous parliez de quoi ?
Il y avait beaucoup d'affection entre nous. Il ne devait pas comprendre qu'un petit mec comme moi puisse jouer au rugby. Il ne me parlait pas de sa maladie, et je n'osais pas aborder le sujet. Il souffrait tout seul.
Ça représentait quoi de le défier ?
Le premier sentiment, c'était de la peur. Mais elle transcendait. Sans cette obligation de se sublimer, on n'aurait peut-être pas vaincu la Nouvelle-Zélande en 1999.
En quoi a-t-il révolutionné le rugby ?
Il a transporté ce sport dans une autre dimension. Son jeu de jambes et ses appuis faisaient la différence.
C'est le seul mythe de ce sport…
Ses essais sont entrés dans l'imaginaire des gens. Il les a marqués à des moments importants, notamment en demi-finales de Coupe du monde (contre l'Angleterre en 1995). Vous en trouverez des garçons pour marquer de beaux essais, vous en trouverez moins pour le faire quand le monde entier les regarde. ■


J.-L. Gautreau / AFP

Le Néo-Zélandais a marqué son sport dans les années 1990 et 2000.

Un haka poignant en son hommage

Le monde du rugby est en deuil. Et quand les rugbymen néo-zélandais sont en deuil, c'est souvent avec un haka, célèbre danse chantée, qu'ils rendent hommage au disparu. Mercredi, Jonah Lomu, l'ancienne star des All Blacks, est décédé et les élèves du Wesley College d'Auckland, son ancien lycée, se sont réunis pour réaliser la célèbre danse chantée. Une scène émouvante et frissonnante qui a été filmée par la chaîne de télévision 3News.

FOOTBALL

Messi réapparaît pour le Clasico

Abracadabra, et le revoilà ? Le suspense quant à la présence de Lionel Messi pour le match Real Madrid-Barcelone (samedi, 18 h 15) touche à sa fin. La « Pulga » a repris depuis plusieurs jours l'entraînement après s'être rompu un ligament du genou, fin septembre. « Il a de bonnes sensations, a déclaré son partenaire, Luis Suarez, mercredi. Leo est au-dessus de n'importe qui vu ce qu'il a fait et ce qu'il continue de faire. » Messi détient le record de buts marqués dans l'histoire des Clasicos (21). ■


Chine Nouvelle / Sipa

L'Argentin se prépare pour le Real.

20 SECONDES

TENNIS

Nadal lancé comme une balle à Londres

L'Espagnol Rafael Nadal a fait un grand pas vers les demi-finales après avoir remporté sa 2e victoire lors du Masters (6-4, 6-1) au détriment du chouchou écossais du public londonien, Andy Murray.

ATHLÉTISME

La Russie veut « nettoyer » sa fédération

Le Comité olympique russe a annoncé mercredi la création d'un comité chargé de « nettoyer » la Fédération russe d'athlétisme, accusée de « dopage organisé ».

CARRIÈRE Que valent ces formations en management ? « 20 Minutes » vous aide à y voir plus clair

Les MBA français face au monde

Benjamin Benoit

Pas facile de se repérer dans la jungle des Master of business Administration (MBA). En France, des dizaines d'établissements proposent cette formation. Elle s'adresse en général aux cadres d'entreprise qui souhaitent évoluer vers plus de responsabilités et acquérir des compétences en management.
Malgré des frais de scolarité compris en moyenne entre 20 000 € et 40 000 €, le cursus séduit de plus en plus. « En quatre ans, le nombre de candidats a augmenté de 50 % », témoigne Denis Darpy, responsable du MBA Management international à l'université Paris- Dauphine. De fait, les MBA français se sont fait leur place, à côté des cursus américains ou britanniques. Symbole de cette réussite, l'Institut européen d'administration des affaires (Insead) ou encore HEC Paris qui figurent en très bonne position dans les classements internationaux des MBA réalisés par le *Financial Times* ou *The Economist*. Autre marque de reconnaissance, les labels internationaux, qui permettent de valoriser les formations répondant à des critères bien précis comme les ressources de l'école ou encore sa dimension internationale.

L'importance des labels

Au niveau européen, l'Association of MBA (Amba) britannique fait référence, tout comme Equis (European Quality Improvement System), qui est décerné à l'école ou à l'université dans son ensemble. A l'Ecole de management de Lyon, le MBA possède les deux labels. Une vraie fierté pour Pascale Berthier, la directrice du programme : « C'est important pour nous, parce que ça peut attirer des candidats », explique-t-elle. Les MBA français, notamment ceux des universités, n'hésitent pas à jouer sur leurs spécificités. « A Dauphine, l'étudiant est en contact avec des enseignants-chercheurs à la pointe de leur domaine », argumente Denis Darpy.


Caiaimage / Rex Feature / Sipa

Le MBA est souvent vu comme un moyen de faire évoluer sa carrière.

Penser autrement

Pascale Berthier confirme ce besoin de faire différemment. « Au lieu d'apprendre à appliquer un calque comme dans les pays anglo-saxons, nos étudiants de MBA cherchent l'esprit critique à la française, comme avec le cours de « design thinking », une façon créative de répondre à un problème. On va aller piocher dans le domaine sociologique ou artistique. » Un argument de plus pour se distinguer de la concurrence internationale. ■